



## Биография Араика Эдиковича Хзмаляна

### ОБРАЗОВАНИЕ:

2001–2004 аспирант Института Искусств  
НАН РА (кандидат искусствоведения)

1997–2001 студент Ереванского  
государственного института театра и кино

### ОПЫТ РАБОТЫ:

С 2023 года по сей день директор Матенадарана - Научно-исследовательского института древних рукописей имени Месропа Маштоца

В 2022 году Комиссар национального павильона Армении на Биеннале в Венеции

С 2019 по 2023 год заместитель министра МОНКС РА

С 2019 года по сей день член Совета (Управления) по гуманитарному сотрудничеству и координации многостороннего взаимодействия государств- участников СНГ

С 2019 года по сей день полномочный представитель РА в Межгосударственном фонде гуманитарного сотрудничества государств-участников Союза Независимых Государств.

С 2017 по 2019 год — генеральный директор Фонда развития туризма в Армении

В 2016 году — инициатор и руководитель проекта по усовершенствованию гидов в Федеративной Республике Германия (Берлин, Дрезден, Карлсруе), воплощенному в жизнь при участии гуманитарной инициативы «Аврора»

В 2015 году разрабатывал и осуществлял программу комплектации Отдела цифрования Матенадарана, осуществленную при участии гуманитарной инициативы «Аврора»

С 2014 по 2018 год советник директора Матенадарана по вопросам развития музейной деятельности и связей с со странами-участниками СНГ

С 2013 по 2014 год автор проекта по присвоению Матенадарану статуса Базовой организации по сохранению и восстановлению письменного наследия на территории СНГ, а также главный координатор по осуществлению базовых функций данного проекта (было установлено сотрудничество с 120 международными структурами)

С 2013 по 2017 год руководитель театрального курса в ЕГИТК

С 2012 по 2013 год автор и руководитель «Программы по консервации особо ценных старопечатных книг и редких документов Матенадарана»

В 2012 году главный координатор регионального тематического тренинга ЮНЕСКО/ИКОМ «Превентивная консервация- основной фактор сохранения музейных коллекций: рукописные фонды»

С 2011 по 2017 член национального комитета Армении ИКОМ

С 2011 по 2017 год автор и руководитель международного семинара «Воплощение памяти: новейшие технологии сохранения и восстановления рукописного и печатного наследия»

С 2010 по 2011 руководитель «Программы по научному исследованию, усвоению и применению новейших методов и технологий в архивном фонде Матенадарана»

С 2010 по 2017 год руководитель Республиканского фестиваля «Театр-Х»

В 2010 году был председателем международного фестиваля драматургии «Восстановление настоящего» (при участии 16 стран, при содействии Министерства Культуры РА и Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества)

С 2009 по 2017 год председатель ОО «Национальный театральный творческий союз»

С 2009 по 2017 руководитель Отдела архивов и архивоведения Матенадарана.

С 2007 по 2008 год основатель первой театральной газеты «Скене»

С 2004 по 2015 год старший научный сотрудник Института Искусств НАН РА

С 2003 по 2004 год преподаватель кафедры Искусствоведения Ереванского Государственного Университета

С 2003 по 2017 год руководитель отдела литературы государственного кукольного театра им. О.Туманяна

С 2002 по 2009 год старший научный сотрудник Музея литературы и искусства им. Е. Чаренца.

#### НАГРАДЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

2017 год – почетный деятель культуры города Еревана

2015 год – медаль Вооруженных сил РА «Драстамат Канаян» (решение министра обороны номер 1058 от 2014 г.)

2013 — почетная грамота ( за вклад в деле создания и развития «Национального Комитета Армении» ИКОМ и ОО «Ассоциация работников и друзей музеев»

2013 – медаль «Мовсес Хоренаци» ( по случаю 22 годовщины независимости Республики Армения, за безграничную преданность и плодотворную деятельность)

2012 — благодарность за профессиональное содействие в организации и проведении Регионального тематического тренинга ЮНЕСКО/ИКОМ “Превентивная консервация- основной фактор сохранения музейных коллекций: рукописные фонды». (директор Бюро ЮНЕСКО в Москве Дендев Бадарч)

**ВЛАДЕНИЕ ЯЗЫКАМИ**

Армянский, русский, английский языки

Женат, двое детей